

SCUOLA DI DISEGNO APPLICATA ALL'INDUSTRIA

Nell'anno scolastico 1900 - 01 il Prof. Giulio Brunelli propose di dare gratuitamente lezioni di disegno nelle domeniche e feste. Ebbe annuente e favorevole il Comune; ma l'istituzione era assai modesta; sua sede un'aula scolastica elementare, unico arredamento la lavagna. Tuttavia gli iscritti raggiunsero il numero 63. Per questo promettente inizio, il Comune elesse una *Commissione di vigilanza*, col mandato di sostenere ed incoraggiare l'istituzione; approvando una spesa per l'acquisto di materiale scolastico.

Alla fine dell'anno scolastico 1901 - 02, nelle sale comunali venne allestita una esposizione di lavori eseguiti dagli alunni, la quale incontrò il favore e l'incoraggiamento del popolo.

Il numero dei frequentanti la scuola essendo salita ad 80; visto l'esito sempre più confortante, il Consiglio Comunale stanziò in bilancio la somma di L. 500; aumentando il numero della Commissione di vigilanza.

Sul principio dell'anno scolastico 1902 - 03, la scuola ebbe un impulso degno di nota.

I fratelli Don Giustiniano e Giovanni Scrinzi offrirono alla Congregazione di Carità, proprietaria d'una catapecchia, che stava davanti al loro palazzo, e serviva di ricovero ai più miseri del paese di demolire quel covo d'immondezza, per sostituirvi un edificio a sede della scuola di disegno, lasciandone la proprietà del nuovo immobile alla stessa Congregazione di Carità.

Accettata la profferta, sorse la nuova scuola di disegno, piccola ma elegante, poggiata alla chiesa dei Domenicani, presentante in facciata quattro bifore, e la porta ad arco acuto sormontata da un attico, e preceduta da un giardinetto. Provveduta di banconi, scanzie e sedili, illuminata ad acetilene diede la possibilità d'istituire l'insegnamento serale

nella stagione invernale. Così l'istituzione, giunta ad una relativa agiatezza, fu molto giovata nel suo progresso materiale e morale.

Nell'istesso anno 1903 con una certa solennità si fece l'inaugurazione di questa nuova sede.

Eccò un quadro sintetico della Scuola di disegno di Soave nel *decimo anno* dalla sua istituzione:

Alumni iscritti N. 137; Alumni promossi N. 77; licenziati N. 13.

Corpo insegnanti: Prof. Giulio Brunelli - Direttore; Agostino Vezzari - Assistente.

Commissione di Vigilanza: Scrinzi Don Giustiniano - Presidente; Dott. Castagnedi Antonio - Membro; Pitt. Mattioli Adolfo - Membro; Ing. Visco Giovanni - Membro; Carazza Alessandro - Cassiere.

Onorificenze: Menzione onorevole - Roma A. 1908; Medaglia d'argento - Vicenza - Esposizione Regionale.

Contribuenti annui: Comune di Soave - Ministero della P. I.; Provincia di Verona - Accademia di scienze ed arti; Camera di Commercio - Entrate L. 1700.

L'insegnamento si è sempre attenuto ai principii indispensabili d'ornato a quelli del disegno geometrico, alla copia del gesso, e di qualche oggetto d'industria artistica, e agli elementi di architettura.

Mentre la scuola procedeva nella sua florida ascesa, le due grandi guerre mondiali, che tutto sconvolsero, e travolsero, furono la causa precipua, per cui la bella sede della scuola venne adibita ad altri usi; perciò fu costretta necessariamente ad allogarsi in luoghi di fortuna.

Ora che tutto tende alla ricostruzione, si nutre fiducia, che la scuola di disegno di Soave sia riamessa nella pristina sua sede, onde possa svolgere la sua attività culturale anche in questo campo di pratica utilità, come nel periodo del suo fiorente passato.